

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(ID 5831451)

**Изостудия**

для обучающихся 1-2 классов

**с.Поварёнкино 2024г.**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Изостудия» составлена на основании приказа Министерства образования и науки РФ №1576 от 31 декабря 2015 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373.

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

**Учащиеся научатся:**

**-** выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла в художественном произведении;

- участвовать в диалоге, работать в группе;

- слушать, наблюдать, работать индивидуально по заданию;

- высказывать своё отношение к предметам изобразительного искусства;

 - различать жанры изобразительного искусства;

 - использовать художественные материалы, применять основные средства художественной выразительности;

- использовать художественные материалы (цветные карандаши);

-применять основные средства художественной выразительности в рисунке;

- видеть конструкцию – построение предмета;

- использовать художественные материалы (бумага);

- применять навыки изображения в технике аппликации;

- создавать творческие работы на основе собственного опыта;

- вступать в общение друг с другом по поводу произведений искусства;

- передавать настроение в творческой работе с помощью линии, используя художественные материалы;

- рисовать с натуры;

- конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями;

- решать творческие задачи на уровне импровизации;

- различать элементарные основы изобразительного языка художников.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- развивать композиционное мышление и воображение;

- создавать творческие работы на основе собственного замысла с использованием зарисовок;

- работать с разными источниками информации и пользоваться ими;

- различать натюрморт, пейзаж, портрет;

- создавать картину определенного и заданного жанра;

- быть объективными в оценке работ своих товарищей;

- находить информационно – справочный материал по теме и пользоваться им;

- рассказывать о своих достижениях, готовя выставку работ.

**Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения конкретного учебного курса**

Предметными результатами изучения программы «Волшебная кисточка» в 1-4 м классах является формирование следующих знаний и умений.

* Иметь представление об эстетических понятиях*:* эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
* Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
* Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
* Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
* Первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
* Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна;

Личностными результатами изучения программы «Волшебная кисточка» в 1-4 м классах является формирование следующих умений:

* формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
* воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
* развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
* формирование духовных и эстетических потребностей;
* овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
* воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
* отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
* называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
* самостоятельно *о*пределять и объяснят*ь* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
* оцениват*ь* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценит*ь* как хорошие или плохие;
* в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор*,* какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы «Волшебная кисточка» в 1-4м классах является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

* проговариватьпоследовательность действий на занятии;
* учиться работать по предложенному плану;
* учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
* учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
* определятьиформулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* учиться высказыватьсвоё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника*;*
* с помощью учителяобъяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

* ориентироваться в своей системе знаний: отличат*ь* новое от уже известного с помощью учителя;
* делать предварительный отбор источников информации: ориентироватьсяв учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
* добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
* перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
* перерабатывать полученную информацию: сравниватьигруппировать предметы и их образы;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

* уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а)донести свою позицию до других: оформлятьсвою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;

б)оформить свою мысль в устной и письменной форме;

* уметь слушатьи пониматьречь других;
* уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
* совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им;
* учиться согласованно, работать в группе:

а) учиться планировать свою работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в)понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г)Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Содержание курса 1 класса**

**Тема 1. Ты учишься изображать (10 ч).**

Обучение детей первичному опыту владения доступными материалами. Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Фрагменты природы. Животные – чем они похожи и чем отличаются друг от друга.

**Тема2. Ты украшаешь (10ч).**

Изображение украшений в быту, на балах, карнавалах, в театральных постановках. Украшение на одежде, на предметах.

**Тема 3.Народные промыслы (3ч).**

Знакомимся с народными промыслами. Учимся изображать элементы изобразительного искусства, находить отличия, применять в изобразительной деятельности.

**Тема 4. Ты строишь(7ч).**

Люди могут познавать мир и общаться, только имея человечески организованную среду. Каждый народ строит с первобытных времен. Строят и дети в своих играх из песка, кубиков, стульев – любого подручного материала. Перед началом четверти учитель (с помощью детей) должен собрать как можно больше "строительного материала": коробочек от молока, йогуртов, ботинок и т.д.

**Тема 5. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу(3ч).**

В классе должны быть выставлены лучшие работы детей за весь год. Своего рода отчетная выставка. Желательно, чтобы каждый ребенок имел какую-то выставленную работу. Дети учатся рассказывать о своих произведениях и о рисунках своих товарищей.

**Формы организации внеурочной деятельности:**

* Экскурсии
* Проекты
* Творческие мастерские
* Конкурсы
* Викторины
* Познавательные игры
* Художественные выставки

**Виды внеурочной деятельности:**

• Игровая

• Познавательная

• Проблемно-ценностное общение

• Досугово - развлекательная деятельность

• Художественное творчество

**Тематическое планирование.**

**1 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Тема | Количество часов |  Вид контроля |
| Тест | Промежуточная аттестация |
| 1 | Ты изображаешь.  | 10 |  |  |
| 2 | Ты украшаешь.  | 10 | 1 |  |
| 3 | Народные промыслы. | 3 |  |  |
| 4 | Ты строишь.  | 7 | 1 |  |
| 5 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 3 |  | 1 |
|  | Итого: | 33 | 2 | 1 |

**Содержание курса 2 класс.**

**Как и чем работает художник (8ч)**

Что такое живопись? Первичные основы цветоведения. Знакомство с основными и оставными цветами, с цветовым кругом.

Восприятие и изображение красоты природы. Настроение в природе. Темное и светлое(смешение цветных красок с черной и белой).

Мягкость, бархатистость пастели, яркость восковых и масляных мелков, текучесть и прозрачность акварели.

Особенности создания аппликации (материал можно резать и обрывать Наблюдение

 за ритмом листьев в природе. Представление о ритме пятен.

Что такое графика? Образный язык графики.Разнообразие графических материалов.

Красота и выразительность линий. Что такое скульптура? Образный язык скульптуры. Знакомство с материалами, которыми работает скульптор.

Изображение животных. Передача характерных особенностей животных.

Что такое архитектура? Чем занимается архитектор? Особенности архитектурных форм.

 Что такое макет? Материалы, с помощью которых архитектор создаёт макет (бумага, картон). Работа с бумагой (сгибание, скручивание, надре-

зание, склеивание). Склеивание простых объемных форм (конус, цилиндр,«лесенка»,

«гармошка»).

Понимание красоты различных художественных материалов (гуашь, акварель, пастель, мелки, тушь, пластилин, бумага).

**Реальность и фантазия (7ч)**

Учимся всматриваться в реальный мир, учимся не только смотреть, но и видеть.

Сказочные существа. Фантастические образы. Творческие умения и навыки работы гуашью.Природа умеет себя украшать. Развитие наблюдательности.

Преобразование природных форм для создания различных узоров, орнаментов, украшающих предметы быта.

Красота и смысл природных конструкций (соты пчел, ракушки, коробочки хлопка, орехи и т.п.), их функциональность, пропорции. Разнообразие форм подводного мира, их неповторимые особенности.

Взаимодействие трех видов деятельности- изображения, украшения и постройки.

**О чём говорит искусство(11ч).**

Разное состояние природы несёт в себе разное настроение: грозное и тревожное, спокойное и радостное, грустное и нежное.Изображение, созданное художником, обращено к чувствам зрителя.

Знакомство с анималистическими изображениями, созданными художниками в графике, живописи и скульптуре.

Женские качества характера: верность, нежность, достоинство, доброта и т.д. внешнее и внутреннее содержание человека, выражение его средствами искусства. Мужские качества характера: отважность, смелость, решительность, честность, доброта и т.д. Возможности использования цвета, тона, ритма для передачи характера персонажа.

Скульптурные произведения, созданные мастерами прошлого и настоящего.

Украшения имеют свой характер, свой образ. Образы зданий.

**Как говорит искусство(8ч)**

Деление цветов на тёплые и холодные. Борьба различных цветов, смешение красок на бумаге. Передача состояния, настроения в природе с помощью тихих (глухих) и звонких цветов. Линия как средство образной характеристики изображаемого. Разное эмоциональное звучание линии. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые. Ритм пятен передает движение. От изменения положения пятен на листе изменяется восприятие листа, его композиция.

Понимание пропорций как соотношение между собой частей одного целого.

Пропорция – выразительное средство искусства, которое помогает художнику создавать образ, выражать характер изображаемого.

Ритм линий, пятен, цвет, пропорции, составляют основы образного языка,

создавая произведения в области живописи, графики, скульптуры, архитектуры.

Выставка детских работ, репродукций художников – радостный праздник, событие школьной жизни. Игра – беседа, в которой вспоминают все

основные темы года.

**Формы организации внеурочной деятельности:**

* Экскурсии
* Проекты
* Творческие мастерские
* Конкурсы
* Викторины
* Познавательные игры
* Художественные выставки

**Виды внеурочной деятельности:**

• Игровая

• Познавательная

• Проблемно-ценностное общение

• Досугово - развлекательная деятельность

• Художественное творчество

**Тематическое планирование 2 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов | Вид контроля |
| Тест | Промежуточная аттестация |
| 1 | Как и чем работает художник  | 8 | 1 |  |
| 2 | Реальность и фантазия  | 7 |  |  |
| 3 | О чём говорит искусство | 11 | 1 |  |
| 4 | Как говорит искусство | 8 |  | 1 |
|  | Итого: | 34 | 2 | 1 |

**Календарно - тематическое планирование.**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Дата проведения | Тема |
| по плану | Фактически |
| 1. |  |  | Кто такой художник? Чем и как работают художники? |
| 2. |  |  | Учимся наблюдать, видеть, примечать красоту вокруг себя. |
| 3. |  |  | Цветоведение (основные цвета и их оттенки) |
| 4. |  |  | Изображать можно и пятном. |
| 5.  |  |  | Изображать можно и пятном. Волшебные краски осеннего дерева. |
| 6.  |  |  | Изображать можно линией. |
| 7. |  |  | Изображать можно в объёме. |
| 8. |  |  | Разноцветные краски осени «Волшебный ковёр красок». |
| 9. |  |  | Художники и зрители. Выставка работ. |
| 10.  |  |  | Изображать можно то, что невидно. |
| 11. |  |  | Мир полон украшений. |
| 12-13. |  |  | Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях. Симметрия, симметричность. |
| 14-15. |  |  | Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы. Аквариум. |
| 16-17. |  |  | Красоту надо уметь замечать: украшения птиц. Анималисты. |
| 18. |  |  | Как украшает себя человек. |
| 19-20. |  |  | Создаём праздник сами. Проект. |
| 21. |  |  | Народные промыслы России. Городецкая роспись, орнамент. |
| 22. |  |  | Идём в музей (виртуальная экскурсия). Третьяковская галерея. |
| 23. |  |  | Народные промыслы: Филимоновская игрушка, Дымковская, Богородская игрушка. |
| 24. |  |  | Постройки в нашей жизни. |
| 25. |  |  | Домики, которые построила сама природа. |
| 26. |  |  | Всё имеет своё настроение.  |
| 27. |  |  |  **«**Город, в котором мы живём». |
| 28. |  |  |  **«**Город, в котором мы живём». |
| 29. |  |  | «Сказочная страна». Создание панно. |
| 30. |  |  | Герои сказок в произведениях художников и народных мастеров. Творчество В.М.Васнецова. Проект. |
| 31. |  |  | Пропорции и форма различных садовых цветов. Урок любования. Умение видеть. |
| 32. |  |  | **Промежуточная аттестация.** |
| 33. |  |  | «Здравствуй, лето!» |

**Календарно - тематическое планирование.**

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Дата проведения | Тема |
| по плану | фактически |
| 1 - 2. |  |  | Три основные краски, строящие многоцветие мира. |
| 3- 4. |  |  | Тёплые и холодные цвета в живописи. «Краски осеннего листа». |
| 5- 6. |  |  | Пастель и цветные мелки, их выразительные возможности. «Живая клякса». |
| 7. |  |  | Беседа «Родная природа в творчестве русских художников». |
| 8 -9. |  |  | Выразительные возможности графических материалов. «Осенний лес. Мы рисуем осень». |
| 10 – 11. |  |  | Рисование с натуры. Овощи и фрукты. «Натюрморт в творчестве художников». |
| 12. |  |  | Беседа «Художники анималисты». |
| 13 -14. |  |  | Рисование с натуры животных. Заяц, бабочка. |
| 15. |  |  | Беседа «Художники – сказочники». |
| 16 -17. |  |  | Русские народные сказки (добрый и злой образ). |
| 18 -19. |  |  | Изображение и реальность. |
| 20 -21. |  |  | Изображение и фантазия. |
| 22 -23. |  |  | Украшение и реальность. |
| 24 -25. |  |  | Постройка и реальность. «Подводное царство» |
| 26 -27. |  |  | Постройка и фантазия. «Необычные здания». |
| 28 -29. |  |  | Все работаем совместно. |
| 30 – 31. |  |  | Выражение характера (мужской и женский образ). |
| 32 |  |  | **Промежуточная аттестация.** |
| 33. |  |  | Изображение природы в разных состояниях. |
| 34. |  |  |  «Лето, ах лето!» |